

# 全国教师资格统考《教育教学知识与能力（小学）》模拟 试卷二

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答，在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. “教学相长” “及时而教” 等教育思想最早出自我国的( )。

- A. 《中庸》 B. 《大学》 C. 《论语》 D. 《学记》

2. 张老师课前宣布：“今天讲课的内容非常重要，讲完后当堂进行测验。” 随后学生精神抖擞、全神贯注地投入听课，课堂秩序井然。这种情况下形成的纪律属于( )。

- A. 自我促成的纪律 B. 任务促成的纪律 C. 规则促成的纪律 D. 集体促成的纪律

3. 小玮的妈妈正在准备晚饭，小玮放学回家刚进门就闻到阵阵饭菜的香味儿。可是过一会小玮就闻不到了，这种现象属于感觉的( )。

- A. 适应 B. 联觉 C. 统合 D. 对比

4.小颖在学习英语过程中，经常会觉得自己陷入了“怪圈”不会再进步了，甚至觉得自己突然退步了。这种现象在心理学上称为( )。

- A.挫折现象 B.回退现象 C.抑制现象 D.高原现象

5.学生聪聪认可自己的实力与成绩，日常生活中表现出自信、独立等特质，渴望得到审视与评价，重视名利，一旦这种需要得到满足，聪聪就会感到自信，否则就会产生自卑或叛逆，按照马斯洛需要层次理论，聪聪的行为属于( )。

- A.自我实现的需要 B.归属和爱的需要 C.安全的需要 D.尊重的需

要

6.鲁班爬山时，手不小心被一种丝茅草割破，草叶边缘的毛刺就是“利器”，锯子的雏形就这样产生了。这种创造活动的心理影响机制是

( )。

- A.功能固着 B.迁移 C.定势 D.原型启发

7.炎热的夏天，兰兰在户外活动时，出现头晕、恶心等现象，对此，教师应采取的正确处理方法是( )。

- A.送往医院，接受治疗  
B.将兰兰抱到阴凉通风的地方，解开衣领，冰敷头部  
C.中暑属于正常现象，不用处理  
D.通知家长，征求家长意见再处理

8.魏巍在《我的老师》一文中提到：“我们见了她(蔡老师)不由得就围了上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握笔的姿势都急于模仿。”这一叙述体现了学生的( )特点。

A.可塑性 B.向师性 C.复杂性 D.创造性

9.“教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体等方面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”以上一段教育目的的表述出自( )。

A.《关于教育工作的指示》 B.《宪法》

C.《中华人民共和国教育法》 D.《中共中央关于教育体制改革的决定》

10.教师不直接将学习内容提供给学生，而是为学生创设问题情境，引导学生去探究和发现新知识和问题的方法是( )。

A.讲授法 B.发现法 C.掌握学习法 D.讨论法

11.知道了“长方形的四个顶角都是直角”，而正方形是长方形的一个特例，那就很容易理解“正方形的四个顶角都是直角”。这种同化模式属于( )。

A.上位学习 B.下位学习 C.组合学习 D.推理学习

12.抵抗外界诱惑的能力属于( )。

A.道德认知 B.道德情感 C.道德意志 D.道德行为



福建教师教育网  
www.fjjszg.cn

13.低年级的小明擅自离开座位王老师不予理会，转到表扬那些坚持不动的学生，小明也不擅自离开座位了，王老师用到的是( )。

A.直接强化 B.自我强化 C.替代强化 D.间隔强化

14.在教学《为中华之崛起而读书》时，孙老师将“感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想”拟定为教学目标之一。该目标属于( )。

A.知识性目标 B.过程性目标 C.技能性目标 D.情感性目标

15.儿童思维开始逐渐的去集中化，能够处理部分与整体的关系，进行一些逆向的逻辑推理，是( )儿童的主要成就。

A.前运算阶段 B.形式运算阶段  
C.具体运算阶段 D.感知运动阶段

16.美国著名教育学家、课程理论专家( )是现代课程理论的重要奠基者，也是科学化课程研究的集大成者，被誉为“现代课程理论之父”“当代教育评价之父”。

A.杜威 B.卢梭 C.拉尔夫·泰勒 D.裴斯泰洛齐

17.为发展学生的兴趣爱好和个性特长而开设的课程是( )。

A.必修课程 B.校本课程 C.地方课程 D.选修课程

18.语文老师为了让学生们对“春天”认识的更加清晰，不仅带同学们去公园观察新开的花，而且从网上下载了许多“冰水融化”“小树发

芽”等有着春天气息的图片供学生们观看。语文老师的教学主要体现了教学原则中的( )。

A.创造性原则 B.巩固性原则 C.系统性原则 D.直观性原则

19.小明考试前非常紧张，忧心忡忡，考试时不停地冒汗，总是想上厕所，发挥失常，他的这种症状属于( )。

A.考试焦虑症 B.考试强迫症 C.考试抑郁症 D.考试阵发性紧张症

20.在课堂教学过程中，李教师编制了一些练习题，让学生做，以判断学生的掌握程度，李老师所运用的评价方法是( )。

A.安置性评价 B.诊断性评价 C.总结性评价 D.形成性评价

二、简答题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

21.简述科尔伯格的道德发展阶段论。

22.《中小学教师职业道德规范》中，对教师为人师表方面作出了哪些要求?

23.简述课外活动的作用。

三、材料分析题(本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分)阅读材料，并回答问题。

24.材料

学生小刚在老师上课写板书时，手指常常不自觉地敲打桌子，发出“嗒嗒嗒”的响声。有的老师警告说：“是谁?不想听课就出去!”可是这种情况总也制止不住。一位音乐老师上课时发现了这个情况，课后找到小刚。小刚怯生生地站在老师面前，等待老师批评。但是老师没有责备他，而是笑着说：“我发现你节奏感非常好。你可以参加学校的乐队，

做一名鼓手。但有一个条件，你在上课时要认真听课，遵守课堂纪律，不要再敲桌子了，好吗？”小刚点点头，热泪盈眶。他在乐队里很努力，进步很快，而且上课再也不敲桌子了。

(1)案例中的音乐教师在教育过程中主要体现了哪条德育原则？

(2)音乐老师的做法对你未来的教育教学工作有哪些启发？请简要分析。

25.材料：

小明和小华是同桌，某次考试中均得 85 分。小明开心的说：“我太幸运了，昨天做了套模拟题，居然有 3 道题重复。”小华却嘟囔着嘴说：

“哎，我已经复习的很充分了呀，可是还有几个题目不太明白，最后一个题用哪个公式呢？看来，我还得好好的看看。”

问题：

根据归因理论，分析两个人各自的归因要素是什么。作为老师，该如何引导学生的进一步发展？

四、教学设计题(本大题有 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术)请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。

26.请认真阅读下文，并按要求作答。

白杨

车窗外是茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟。天和地的界限并不那么清晰，都是浑黄一体。

从哪儿看得出列车在前进呢？

那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟，窗外就飞快地闪过一个高大挺秀的身影。一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

“爸爸，”大孩子摇着他的腿，“你看那树多高！”

爸爸并没有从沉思中回过头来，倒是旁边的妹妹插嘴了：“不，那不是树，那是大伞。”

“哪有这么大的伞！”

“你看它多直！”妹妹分辨着。

“它是树，不是伞！”哥哥肯定地说。

小小的争论打断了爸爸的思路，他微笑着，慢慢地抚摸着孩子们的头，说：“这不是伞，是白杨树。”哥哥还不满足：“为什么它这么直，长得这么大？”

爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。他们只知道爸爸在新疆工作，妈妈也在新疆工作。他们只知道爸爸这次回到奶奶家来，接他们到新疆去念小学，



将来再念中学。他们只知道新疆是个很远很远的地方，要坐几天火车，还要坐几天汽车。

现在呢，孩子们多了一点知识。在通向新疆的路上，有许许多多白杨树。这儿需要它们，它们就在这儿生根了。

爸爸搂着孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入了沉思。突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

### 晰 伞 抚 绍 疆 陷

请根据上述材料回答下列问题：

(1)试对上文进行文本解读。(10分)

(2)如指导中年级小学生学习本文，试拟定教学目标及教学重点。(10分)

(3)为本课设计一则板书并说明理由。(20分)

27.请认真阅读下列材料，并按要求作答。



5 用三角尺上的直角比一比。



直角



锐角  
比直角小



钝角  
比直角大

每一个三角尺上  
都有两个锐角。



这是一个钝角。



做一做

1. 找一找周围物体的表面上有哪些角。
2. 连一连。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简述《义务教育数学课程标准(2011 版)》中“空间观念”的主要内容。(8 分)
- (2) 如指导低年段学生学习这一内容，试拟定教学目标。(12 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。(20 分)

28. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

(1)列举至少两种小学课堂常用的导入方法。(10分)

(2)如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10分)

(3)根据拟定的教学目标，设计新授环节和操练环节的教学活动并说明理由。(20分)

29.认真阅读下列材料，并按要求作答。

## 洋娃娃和小熊跳舞

1=D 2/4  
欢快、活泼地

〔波〕 曲·于楚尔 歌词  
伏 名曲  
李磊川 译配

<p>1 2 3 4   5 5 5 4 3   4 4 4 3 2   1 3 5 0  </p> <p>1. 洋娃娃和 小熊跳舞， 跳呀跳呀 一二一，</p> <p>2. 洋娃娃和 小熊跳舞， 跳呀跳呀 一二一，</p>	<p>1 2 3 4   5 5 5 4 3   4 4 4 3 2   1 3 1 0  </p> <p>他们在跳 圆圈舞呀， 跳呀跳呀 一二一，</p> <p>他们跳得 多整齐呀， 多整齐呀 一二一，</p>	<p>6 6 6 5 4   5 5 5 4 3   4 4 4 3 2   1 3 5 0  </p> <p>小熊小熊 点点头呀， 点点头呀 一二一，</p> <p>我们也来 跳个舞呀， 跳呀跳呀 一二一，</p>	<p>6 6 6 5 4   5 5 5 4 3   4 4 4 3 2   1 3 1 0  </p> <p>小洋娃娃 笑起来啦， 笑呀笑呀 哈哈哈，</p> <p>我们也来 跳个舞呀， 跳呀跳呀 一二一，</p>
--	--	--	--

要求：

(1)简要分析该歌曲的特点。(10分)

(2)如指导该年级小学生学唱该歌曲，试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标，结合该歌曲的学习，设计导入环节并说明设计意图。(20分)

30.请认真阅读下列教材，并按要求作答。



动作要点：前翻时蹬地、收腹、屈膝、举臀使身体穿过两臂慢慢下落；后翻时提臀、收腹，使身体穿过两臂慢慢回落。

请根据上述材料完成下列任务：

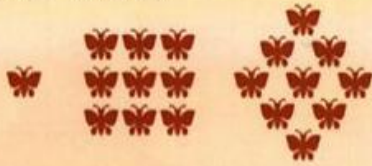
(1)简要说明“穿臂前后翻技术动作”的教学重点、难点。(10分)

(2)如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明设计理由。(20分)

31.认真阅读下列材料，并按要求作答。

一个图形向左右、上下有规律地重复排列，就会形成一个新图形。



生活中的重复现象

学习要求：

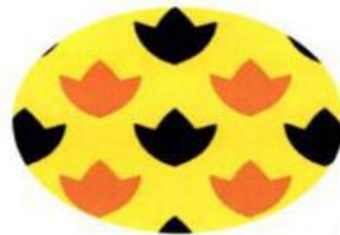
找一找：“凤戏牡丹”花布采用了哪些形象元素，是怎样排列的？

说一说：你身边有哪些能重复排列的材料？它们可以排列出什么形象？

试一试：用找到的材料拼贴或摆放出重复有规律的形象，并观察和体验它们的美感。



学生作品



请根据上述材料完成下列任务：

- (1)简述什么是连续纹样?(10分)
- (2)如指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。(10分)
- (3)依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

想获取更多免费备考资料可关注**福建教师资格网**

( <http://www.fjjszg.cn/> ) 或关注公众号：**福建省教师网**。

如何获取答案及解析？

1. 【关注公众号，回复答案即刻获取模拟卷参考答案及解析】
2. 回复咨询，与老师在线交流